

Reflectieve vragen – Pastiche: *RuimteGeit in de Elckerlijc-dimensie*

Deze vragen horen bij de pastiche.

Ze gaan niet over “begrijpen wat de schrijver bedoelde”, maar over **meebewegen met het verhaal**.

Gebruik wat past. Laat gerust veel liggen.

Over het verhaal

1. Wat gebeurt er eigenlijk met RuimteGeit in dit verhaal?
2. Op welk moment raakte RuimteGeit de weg kwijt?
3. Wat deed Blokje in het verhaal? Waarom bleef hij?

Over rollen en verwarring

4. Welke verschillende rollen neemt RuimteGeit aan?
5. Wat gebeurt er met iemand die te veel rollen tegelijk heeft?
6. Vind je het logisch dat RuimteGeit in de war raakt? Waarom wel of niet?

Over humor en betekenis

7. Waar moest je om lachen?
8. Waarom denk je dat humor in dit verhaal belangrijk is?
9. Maakt humor het verhaal lichter, dieper, of allebei?

Over verhaal en werkelijkheid

10. Wanneer voelde het verhaal het meest als een droom?
11. Wat zegt het verhaal volgens jou over verdwalen?
12. Kun je verdwalen ook zien als iets nuttigs?

Reflectie (optioneel, persoonlijk)

13. Lijkt RuimteGeit soms op mensen die jij kent?
14. Heb jij zelf wel eens het gevoel gehad dat je “een rol speelde”?
15. Wat zou jouw Blokje kunnen zijn?

Voor de docent

Deze vragen passen bij:

- creatief lezen
- filosofische gesprekken
- lesafsluitingen
- of gewoon: even stilstaan

Ze hoeven niet allemaal beantwoord te worden.
Eén vraag kan genoeg zijn voor een goed gesprek.

Waarom aparte vragen?

De pastiche is geen vervanging van *Elckerlijc*, maar een **andere ingang**.

De vragen sluiten aan bij humor, verwarring en herkenning — en laten leerlingen op hun eigen manier betekenis geven.